

佛學半月刊

四二五五三郵電局書學保號四五一路國惠海5 發行所

眞言宗專號

(二)

密林編

金剛頂經要頌

其言字兩部大經。一爲字詞昆尼迦那夜佛神變
加持經。(又稱大目經)一爲金剛俱舍伽一切如
來真實廣大摩訶大教王經。(又稱金剛俱舍云云
經)上經一前者爲指畫界機本行。後者爲金剛界根
本經。前者有無畏三藏說一行四句記證之大目
經。而後者則印度中國。均無施解。負有盡
諸經之義文。然實難略。不易明之。幸有日本
台密法覺大師。大勇金剛。作疏七卷。法施之
益。厥功甚偉。但所得止前二卷。於第三卷。
謂爲佛法聖者。心中記證。不便著之紙帛。故
後一卷。仍隱索解。自後重密曼反阿闍梨。更
作私記十九卷。始將第三卷。盡爲釋得。不爲
文法。欠於通暢。以日本人而作漢文。大部如
是。每結重爲發註。並爲集解。然以他們寫注
。尚未較有。故至今尚未有手。今就經中要義
略示大綱。俾個心此宗旨。知其梗概焉。
此經乃大目如來。往阿迦尼吒天時。一切如來
。猶如胡麻。上自尼陀。下至閻浮。互相涉入
。其中三十七尊。普現大眾。請滿用衆。二乘
小衆。諸忿怒王。普現明王。皆是佛身。而無
具惑之凡夫。爾時一切水鼓沙菩薩。由油風鼓
佛震覺。從阿伽藍伽伽三摩地起。請諸佛教示
。次請佛示以互相涉身。如教修行。由通達
覺心。至第五佛身圓滿終。現身自身如來。
諸佛加持已。誓自心現圓佛。於須彌山頂寶蓮

國。各口本方。對於本座。然極從容自志。
現三十二尊。先十六大菩薩。次四曼羅。次
內四供。次四攝。（此中十六大菩
薩。內四供并四攝。乃大日所現也。四波羅密
及外四供。乃四佛所現也。）

本期

本期要目

10



其品題云金剛界大曼荼羅廣大儀軌品也。略釋云。初會中有四品。每品各具四智印。初品四印中。先廣說大曼荼羅儀軌。故云儀軌品。然宋朝施護法師譯三十卷經。乃初會全分。故總具四大品。二十八曼荼羅也。若依金經十萬頌言。則今之三十卷及三卷。皆爲分出之支流耳。其餘各星譯出者。今分錄於後。

金剛頂瑜伽略出經念誦法經四卷（金剛智譯）

此經多分從初會略出。兼說他會。總有四會。於中成身會。羯磨會。三摩耶會。從初會

金剛界品所說大曼荼羅中第一金剛界大曼荼羅出。大供養一會。從第四廣大供養羯磨曼荼羅出。又說召罪攝罪業障除等印明。是皆從第二降三世品出。此外初起行住作法。並正覺壇十三尊曼荼等。皆從餘會出也。

金剛峯樓閣一切瑜伽祇經一卷（金剛智譯）

古來對於此經有二說。一云此經乃十八會之外深秘經也。一云凡金剛頂不出十八會。故此經亦十八會所攝。

金剛頂修習毘盧遮那三摩地念誦法一卷（金剛智譯）

此從金剛界品所說一印曼荼羅譯出。依十八會指歸一印曼荼羅具十七尊。謂大日爲中四波八供四攝。共十七尊。此軌中亦說十七尊也。

虛空藏求聞持儀軌一卷（善無畏譯）

此從初會中一切義成就品出。彼品說寶部法金剛頂蓮花心念誦儀軌一卷（不空譯）

此軌有成身羯磨三昧耶大供養四會。與略出經義同。此外有大慈大樂等印明。應是從第六理趣會中而出也。

金剛頂三十七尊分別聖位經一卷（不空譯）

出成身會也。

金剛頂壽命陀羅尼經（不空譯）

金剛頂壽命陀羅尼儀軌（各一卷同譯）

此二出初會降三世品

大樂金剛不空真寶三昧耶經一卷（不空譯）

金剛頂瑜伽他化自在天理趣會普賢修行念誦儀軌一卷（同譯）

此二從第六會出

金剛頂瑜伽金剛薩埵五秘密修行儀軌一卷（同譯）

從十三中出

金剛頂勝初瑜伽中略出大樂金剛儀軌一卷（同譯）

金剛頂勝初瑜伽普賢念誦法一卷（同譯）

大樂金剛薩埵修行成就儀軌一卷（同譯）

此三從第八會出

金剛頂一切如來真寶攝大乘現證大教王經二卷（同譯）

此與蓮心軌大同

諸佛境界攝真實經三卷（般若譯）

此亦應由金剛界品出然與不空三卷所說大異

佛說一切如來真寶攝大乘現證三昧大教王經卅卷

宋朝施護三藏於太平興國中譯具初會四大品

佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教王經七卷

（法賢譯）

十八會中第六會。較不空理趣經爲廣。彼不

說各段曼荼羅。此具說之。又明世出世間種種悉地。與指歸符

佛說一切如來金剛三業最上秘密大教王經七卷

（施護譯）

十八會中第十五會。名稱密集會瑜伽。此應

是從彼出檢其文。與指歸神合。

貞元錄云。天寶十二載。癸巳。西平王爲國請不空三藏譯金剛頂經三卷。行軍司馬禮部郎中李希言。筆受。

大日經教主問題

大日經開首云一時薄伽梵住如來加持廣大金剛法界宮。一行禪師疏云。薄伽梵。是本地法身。如來是佛加持身。其所住處。名佛受用身。即以此身爲佛加持住處。由此一段文。引起東台二密。新古兩義。說法教主之爭。至今未決。今略引各家所辨。以見其問題之複雜也。有云。二教論引璣路經。謂毘盧遮那是理法身。盧舍那是智法身。釋迦名化身。既以理法身名毘盧遮那。故本地身爲教主也。實則三身通彈云毘盧爲法身。乃一往假說也。實則三身通名毘盧。依普賢觀經華嚴經等。釋迦亦名毘盧。何得謂本地身爲教主耶。

辨云。立名有傍正。毘盧正名法身。兼通餘身。此有二義。言釋迦即毘盧者。是約三身相即義。四身通名大日者。約有分遍照義。今大日經八義九尊乃至第三重隨顯身。各隨其三昧。而別立名。既以台上尊名大日。是則簡四佛以下報應等流。獨以自性法身釋大日。乃則約正不約傍。今以傍義擬正義。豈可得乎。又釋迦名大日者。乃就機無非大日。無非一切天龍八部。但三身四身。非無其本。如是無量人法義門。皆大日萬德之一門耳。本末因緣。應當知之。何得執隨機之門。亂本末乎。且疏云。今此妙法蓮步曼荼羅義。毘盧遮那本地常心。即是花台具體。凡胎曼荼羅。分四種身。中台大日爲法身。四佛爲報身。釋迦爲化身。其金

爲法身。故教主爲本地法身。無疑也。
彈云。以一曼荼羅。配屬四身。乃一往之談。
實則一佛菩薩。皆具足四種法身德。及本地
加持二德。故金剛頂經云。五方諸如來。不壞
應身故。常來作加持。又疏云。如來五智。皆
帶權實二用。故本地法身。住加持身而說經。
內證本地。外用加持。內證外用。雖同時具足。
然說教門。正以加持身。爲能說教主。若定
本地者。則大日唯限本地。不具加持之德耶。
是有佛智偏闕之失。

辨云。自宗即事而眞爲門。多法界爲義。故因行
果德之尊體各別。三身四身之佛體不亂。非如
顯教云一理爲宗教。一切佛皆具三身也。若云
一佛各具四身之德。而無優劣。則何得有四
重壇之差別乎。故大日居中台。表萬法體性。
字印形皆表示六大法界。故爲本地法身。諸尊
住邊隅。稱三尊悉表示四曼曼緣。故名加持身
也。是以四身配屬。非一往之談。乃法爾實義
也。

上是一家義。今更引演密抄云。言薄伽梵即是
大日本地法身。今言如來。是佛加持身。即是
應身。謂從加持而現起故。加持之身。名加持
身。又云本地法身者。即實相法身也。一眞實
相。爲萬化之本。猶如於地。爲萬物之依。故
曰本地。言法身者。謂此實相。能執持萬化。即
此執持。假名爲身。法即身故。本地即法身。
並持業釋。又法身有五。清涼云。一法性生身
。言其生。則本之法性故。二功德法身。推其
因。則功德所成故。三變化法身。就其應。則

爲故。五顯空法身。稱其大。則彌綸虛空故。
於此五中。今當第四實相法身。以別揀通。即
本地之法身。次言如來是佛加持身者。即應身
他受用身也。次疏釋成其所住處名佛受用身。
言如來心王等者。如來是所住。心王爲能住。
如一切諸佛說法儀式。皆住於應身。即本地身
爲教主也。約別就勝。唯是眞身。故經云。應
化非眞佛。亦非說法者。權功歸本。言法身說
他受用也。所以知其意在以加持身爲教主。加持身即
東密古義。

有色彩。具言語。是依宗家自受法樂之說而建立也。故二教論云。如是等並是自性受用。理
智法身之境界。是法身等自受法樂故。說此自
證智境界。故聖位經云。如是諸佛菩薩。自受
法樂故。各說自證三密門。斯蓋宗家之意。爲
對顯教隨他之說。而示密教隨自意義。故常言
自受法樂法身說法之義。此乃宗家自傳。與疏
家之義。本自不同。然古義眞言宗。曾以宗家
之義。而解疏義。是以方繫網圓柄。不能相容
。諍論多端。職此之由矣。應知偏以法身爲教
主。非疏主意也。(此爲新義家說)

新義眞言宗云。本地無相。言說永亡。故今教
主。是加持身也。故疏云。然以加持故從著提
自證之德。現八葉中台身。古德未知自性身
。有加持身。或云本地自證之說。而實經疏自
證無言之文。或云他受變化之說。而同顯教三乘
一乘之佛。當知以中尊故。不壞大師自性身
說法之義。又以加持身故。不違疏家神力加持
三昧之說。此新義眞言宗以加持身爲教主之本
也。後有墨寂阿闍黎。融會二家新古之義。創

爲本地即加持說以解二家之爭。謂前人皆帶四
稱身。以解經疏之義。是以各不得其實也。學
密者若欲得疏主意。則先當屏除四身之說。虛
心讀經疏。自當了然。疏中總有三身。一本地
身。二加持身。三受用身也。第九卷解三三昧
耶中云。復次眞言行者。以初三三昧耶故。得同
如來秘密身口意平等之身。以第三三昧耶故。
得同如來加持法界宮尊特之身。以第三三昧耶
故。令此身土。皆如金剛。與無量持金剛衆而
自圍繞。此即明三種身也。初三三昧耶即本地身
。謂薄伽梵也。第二三昧耶即加持身。及其住
處也。所謂法界宮者即受用身。第三三昧耶明
其眷屬。大疏始終唯明本地加持二身。更無四
身之說。故或云自證之本。加持之迹。應以不
二加持身而爲教主。不二者。即不思議二諦。
謂全本地流出於外。而對機稱曰加持。非離本
地別有加持。故疏云既從遍一切處。加持力生
。即與無相法身。無二無別。又云若如來但住
自證之法。則不能度人。何以故。此處微妙寂
絕出過心量。何說示人耶。故漸次流出入第一
院。次至第二院。第三院。雖如是流出。不離
普門之身。故本地加持不二爲教主也。若台密
。則直以應化身釋迦如來爲教主。東密新古二
義。皆反對之。何者。以疏云。從此眞相花台
中。則表大日加持之相。即加持身爲教主也。
應化身者是第三院釋迦。釋迦傳說此經。流傳
閻浮。是其三昧。而非此經能說之教主也。

釋摩訶衍論之眞僞問題

東密弘法大師。以釋摩訶衍論。爲眞言宗所依
之典。然古人對於此論。作疏解釋者有之。爲
辭評其僞造者有之。余自昔即亦對此論。有所

勸善 菩薩 聖賢 法師 論師

論地師伽瑜

此法為依正相與之經 例最善 周至 密之 不學 此法 得此 法無 義虛 度全 百卷 五分 十卷 二十

懷疑。今探古人所據以定為偽論者。採錄於此。倘有人能決此疑網。則斯論有宏揚之價值矣。

三船真人致戒明和上書云。一昨使至。垂示由唐新來之釋摩衍論。聞名之初。喜見龍樹之妙解。開卷之後。恨訝馬鳴之真宗。蓋檢此論文。乃愚人妄托龍樹之高名所作。非菩薩之真筆也。但其本論。則為馬鳴之起信論。梁承聖三年真誦三藏所譯者也。今此偽論序云。遇天風威姚與皇帝製。弘始三年歲次星紀。庚子。於大莊嚴寺。復提摩多三藏譯也。按晉書。後秦姚興生稱大秦皇帝。死稱天桓皇帝。始終無遇天風威之號。又姚者姓也。與者名也。取皇帝姓名。即為名末之有也。又自弘始三年。迨至後承聖三年。相去一百五十五年。取後譯之本論。而合於前譯之釋論。同為一人譯。是大虛妄也。又檢本論文雅義圖。今此偽釋論。文鄙義昏。同卷異筆。必非同譯。理甚明矣。今大德。當代智者。何勞遠路持此偽文來。顧早藏匿。不可流傳。取笑萬代也。三船白。

又傳教大師云釋摩訶衍論有七種證明是偽。一翻譯不分明。二隋唐諸目錄不見載。三其中真字與梵字不相似。四義理與本論相違。五秦譯文全同梁譯。六諸疏不引。七足張大僧都勸為偽論。所謂翻譯不分明者。復提摩多三藏。世人人名不見經傳。其序云亦是僞托。不足智。二隋唐諸目不載者。既是秦時譯本。為何智。者古藏。及玄奘清涼等均不引用。賢者解起信論。亦未引用。三真言字如燧國等字非徒非漢。四既稱釋論。須與本論相符。今其義理。全不合起信。五此論散在。何以全同梁譯。

且本論與釋論文法。全然不同。雖後人有辨白者。但猶不能圓其說。故疑難終不解也。

唯心唯識與六大無礙

密教有一至極之語曰。當相即道。即事而真。蓋顯教以心識變萬有。故萬有皆虛妄。皆空。唯心識為真。若不善說者。心識既能變萬有。則此心識將有所自出耶。將無所自出耶。將有實物質相。抑無實物質相耶。是總不離斷常也。唯識家自視唯識之不能窮底。故又充之。而有識可唯。亦成法執。夫既曰有識曰法執。而又曰唯識所變現。此理不善習者。將無從得其究竟。無已。只得又在心識之上。分真妄。或於事理之上辨真俗。似不若密教直云六大無礙之。

曼荼羅之意義

曼荼羅一語。初非密教特創名詞也。印度最古之文學梨俱吠陀中。用為區分之義。梨俱讚歌十首。一皆呼曼荼羅。又大史詩等。用為軍隊之義。畿內之義。至於佛教經典中。如巴利聖典與阿含部。及優波底沙所造解脫道論第四章。稱地一切入曼荼羅。水一切入曼荼羅。此乃用作圓輪或圓圍之義。宋施護譯給孤長者女度因緣經云。彼海無毒女。即以妙華。作曼荼羅。是以華聚作曼。亦合輪圍之義。然密教對於曼荼羅一語。意義非常複雜。總其概。大約有本質。道場。壇。聚集等四種。考梵文原義。曼荼二字為語根。羅字為後接語。曼荼二字。為心體或本質之義。在味一方面。乃指牛乳精煉之後再精煉。而成之醍醐味。羅字含有成就或所有之義。連合云曼荼羅者。則為具有本心體之義。此本質心體。乃指菩提心。即悟

境而言也。西藏譯大日經具緣品云。曼荼者。本質義。羅者。成就義。於此成就本質。非他。有故云曼荼羅也。佛陀囉囉耶釋此天云。本質。正覺而言。成就此正覺之境。故名曼荼羅。馬譯大日經云。極無比味。無過上味。是故云曼荼羅。無畏三藏釋云。梵語曼荼羅。是指攪乳酪成酥之義。又為酥中極精醇之物。浮聚於上之義。彼精醇不復變易。復名為堅。唯淨妙味。其相和合。非餘物能雜。故名聚集義。是故佛說極無比味無過上味。乃曼荼羅也。又西藏譯金剛經釋迦彌迦羅釋云。曼荼羅者。本質之本質。如酪本質。又此教中。有無上正等正覺之本質。取得此者。稱曼荼羅。即得正覺義。此正覺菩提之本。佛於何處得耶。即菩提院國。佛陀伽耶菩提樹下。故此菩提樹下。佛正覺座。又稱菩提曼荼羅。夫菩提曼荼羅。原為正覺本質之義。今指得此本質之場為道場。故凡神聖之地。皆稱道場。即曼荼羅也。又根本說一切有部毘奈耶。稱誦咒之壇曰曼荼羅。摩訶僧祇律。稱戒壇曰滿陀羅。又唐那提譯師子王菩薩請問經云。於道場處。當作方壇。曰曼荼羅。又凡佛菩薩集會之所亦曰曼荼羅。或佛菩薩功德聚集亦曰曼荼羅。故無畏三藏大日經疏云。曼荼羅云聚集。今以如來真實功德。集在一處。乃至十世界微塵數差別智印。輪圍輪。漆輔羅大日心王。一切衆生。普門進趣。是故名曼荼羅。西藏翻曼荼羅曰囉可爾。為統中心之義。即周圍意也。與輪圍周備輪具足義同。西藏佛陀囉囉耶所看法曼荼羅略註云。有三種曼荼羅。一自性。二觀想。三圖繪。夫佛自證之境。若約消滅言。則斷一切煩惱業障。所謂涅槃滅諦。觀此此思想者。如小品般若云空

此書用全中外各學種說宗明教人明生實相而文富義明修辭今當浩劫不歸心者投此書以爲對藥最要之書也一全書之機也二冊書也三冊書也

法卽涅槃。是深。如喜根勝意二菩薩。關於姪欲卽是道。乃最極積之妙有思想也。此種思想。應用於陀羅尼。乃見於隋開那嘯多所譯之金

曼荼羅觀想曼荼羅

道場觀曼荼羅

形像曼荼羅

—

一大曼荼羅

別尊

1

四、獨磨曼茶羅

二都會

當知如地

六大緣起考

密教有六大緣起之說。自古許多學者。依之作爲口頭語。然久之遂變爲陳腐腐調。漸失其舊蘊。華。或傾問顯教化矣。今欲使初學者。明其究竟。乃與顯教比較其深淺。及密教六大之如何起源。如何發達。有何特點。略陳其概焉。如大古時佛教或云六大論。所謂六大。即根本原素之義。阿含經俱舍論。則云六界。何以稱六大耶。如顯宗論云。此諸大種。云何名界。一切色法。本出生故。又由大種。出生大種。如金礦等。名爲金界。或能持大種自性。及所造色。故名爲界。如是諸界。亦名大種。云何名種。復何云大。種種造色。差別生時。彼彼品

而生故云緣起。但古來亦云緣生。或因緣生法。由此遂謂真如以無明緣故生起萬法而成真如緣起說。古代以四大或五大爲萬有本體。固不僅佛教爲然。即外道等。亦作此說。但五大之外。加識大。則限於佛教也。小乘佛教之六大種。即六界。如俱舍婆沙等。均認爲地水火風空五大。爲身體之要素。識大爲精神之要素。此六大種和合。而生母胎。漸次發展。而生眼耳鼻舌身意六根。世親俱舍論云。且彼經中。所說六界。於中地水火風四界已說。空識二界。未說其相。即虛空名空界。一切識名識界。頌曰。空界謂竅隙。傳說是明暗。識界有漏識。

解。神通諸事。如其勝解。隨所轉變。皆能成就。又能變作金銀等。堪為受用。由識偏處。善清淨故。便能引發無諍願智。無礙解等。諸勝功德。由空偏處。善清淨故。隨其所欲。皆轉為空。譬如世間瓦鐵金師。初和泥等。未善調練。解脫位亦爾。如善調練。勝處位亦爾。如調練已。隨欲轉變。偏處位亦爾。由此可見顯教大乘。對於六大。一面否定。一面採用。然密教對於六大。有時以五大包容識大。此五大又以五字代表之。所謂阿字地大。表堅固荷載。轉字水大。表清淨。羅字火大。表離塵垢。阿字風大。表破現業障。迦字空大。表大空智。更以五色配之。地黃。水白。火赤。風黑。空青。五形合之。地方。水圓。火三角。風半月。空圓形。在胎藏界有五輪觀五字顯身觀。乃收外界五大。為一法身耳。又如欲成就世間諸事。亦以此五字應用成就。如觀阿字金色偏身。隨息風出。入病人鼻。偏滿後身。吸取病人一切病患。再山病人鼻孔出。隨息風又返入自己鼻孔。充遍自體。依此而觀。能平愈他人疾病。若欲息滅他人鬥爭。則觀此阿字。在爭鬥者頭上。變作須彌山。以此力故。使得息爭。若欲攝伏他人。則觀此阿字。在彼眼根。如阿字。其餘轉字羅字。阿字。亦如此。須知此五字。具有不思議力。能滿一切願。成一切事也。又前五字。五大。乃胎藏界所觀。至於識大。則屬於金剛界。以五大為色法。識大為心法。色心雖異。其性則同。故以六大為各有體屬於顯教。六大無礙圓融。方為密教深旨。以顯教謂五大為非情。密教謂五大。皆如來三摩耶身也。以五字即五佛故。

顯密二教之勝劣

住心品義釋云。如餘乘菩薩。志求無上菩提。種種勤苦。不惜身命。經無數阿僧祇劫。或有成佛。或不成佛者。今此真言門菩薩。若能不虧法則。方便修行。乃至於此生中。遇見無盡莊嚴加持境界。如一切經中。或說諸蘊和合中不可得。或說諸法從緣生。都無自性。皆是漸次實相門。彼言諸法實性相者。即是此經之心。實相者。即是菩提。更無別理。但為薄福衆生。不能自信作佛。故世尊且令淨諸垢障。將護其心。要令時機契合。然後為說。即心之印。今經則不如是。直約諸法。令識其心。所以為秘密之藏也。又真言乘人。直以真言為乘。超入淨者提心門。若見此心明道時。諸菩薩無數劫中。所修福慧。自然具足。譬如世人以舟跋涉。經險難惡道。得達五百由旬。更有一人。直乘神通。飛空而度。其所經過。乃至所到之處。雖則無異。而所乘法有殊。入秘密曼荼羅品云。如經初具有入大悲胎藏。漫荼羅等諸法。乃以此法。為要用之法。不於前說。乃在此說之。若不解此。上來所作曼荼羅。終不得成也。所以迴互前後。不相承攝者。豈佛有所吝耶。但為欲令人入正法者。應須依師。而學。猶如佛於聲聞經中。呵賊住人。云得具滿。和尚阿闍梨。如法受戒。決修梵行。何故如盜住也。今末代學人亦爾。不務近善知識。咨求法要。而自師心。欲望成就。如來自在之業。直爾披文。便欲作之。望得成就。無有得理也。非但自損。又欲求名利故而妄作人師。自既違法。而欲更建立他無上善根。何有此理。由此無有故。更招謗法被法之緣。或無

聞之業。何有無聞業人。而能自利利他。俱成妙果耶。是故行真言法者。務求明師。一一諮受微旨。曉了明白。先自成立。堪能建立他人無上善根。猶如聲聞法中。五法成就。自成五分法身。亦能成他五分法身。得離依止。得在師位。爾時乃可傳法利人。其或不然。慎勿妄操利器。自損其手也。

世出世持誦品云。上諸品。非不秘密。然此中聲要。乃秘密中之秘密也。一一念誦。或作意念誦。或作出入息念誦。此明作法不同也。一一念誦者。謂專心口誦真言。真言中聲出時。一一聲字。皆悉誦了。不間斷聲緣也。作意者。即是心持。不出聲也。出入息念誦。如上所明服風等是也。二相應者。謂於三念誦中。其作意及出入息。最為相應第一也。當當依此而作。勿異緣異想也。若不爾者。徒用功無益也。持誦真言。若闕字。或應長聲而作短聲。或字有點不道。如是等甚衆。皆名闕字分念誦也。於真言中分別為一。一世間持誦。彼有緣相。緣字字句。或取一字緣之。或取句等。想在本尊心上。是外念誦也。取一字者。即種子字。或真言初首之字。若真言小者。具想其句。如連環等。布於本尊心上圖明之中。此二種或字或句。隨意出入。不絕不間。欲誦時繞也。如觀鏡像。分明而見。今觀字見字。觀印即都見之。是有相也。若行者見此真實相時。即不住有相。然由未入無相。若觀善提心。是一向無相也。此心即是佛。佛即善提心。自身即成佛。成佛故一相無異。故名無相。故世間念誦。以出入息為上。二出世間念誦。遠離於諸字。自本尊作一合相。不令取名。像與心。不相異。住如以則。誦三密文。三密又是世

隨取其一。一合相是也。字印算等。身語心等。名見。令耳聞思出時字出。入時字入。如天台家語經。是圓頓家數息。近此意也。今以此字一緣。與息出入。自然念念相續。心不散亂。恬然易入三昧也。此為世間念誦最上法也。出世間者。當知是意念誦之法。離於文字也。豈撥離前來真言字等。方名離文字耶。不如是也。謂能達字之本性。即是圓明。常住本來不生者。即是心也。心之體性。圓明清淨。具足衆德。而無分別。當觀如是之字也。此字者。還即前來本尊真言之字及句耳。但了知此字。從心而生。心既圓明清寂。從心所生之字。其性亦爾。所云離字聲等者。謂離分別緣念之心。及聲想等也。然持誦時。有誦有觀或可觀行兼行。或但修觀照也。誦謂如上緣於聲字。或出入息等。照謂觀此字之體性也。觀本尊心上。作此圓明。即是心。其身印等。即是身。其真言字等。即是語。今已明見本尊。而觀本尊三事。一合相平等。如於實相。又觀本尊三事。平等一相。即同於我。我之三相。亦復一相平等。不異於本尊。此圓明之性。不異菩提心。菩提心不異本尊。自他平等也。又所觀字。性相互入。一字之性與相。若能解。即能解一切字。字即本尊。本尊即心。心即法界體性也。是故此阿字。即是不思議字。如阿者。一切字亦爾。如字者。印等亦如是也。於此不思議三相。謂字真言相。身印相。本尊心相。不遺不立。不增不減。當作一切平等相觀。而達一切法。成一切智。當依此法。勿異此也。此即三洛叉義也。洛叉梵音。是相義。亦是見義也。凡經中言誦一洛叉或三洛叉。或言為除罪障故誦一

洛叉。極稱障者。不過三洛叉。便得罪業清淨。然此義是權巧。實則所謂洛叉者。是相也。若得三相。當是罪得除也。先明身相。謂身體先相重。今輕安。乃至成行百千里。迅疾不礙。如是衆多。是身相也。口相者。隨有所誦。暫發聲時。本尊即至。口發誠言。非人不繞等。意亦有殊異相。謂發生無量慧解。或多種種。今皆不生等。由具此三淨相。故名三洛叉。若不爾者。徒口誦遍數。無所益也。既得此三相。當更增修勝行也。或時諸天八部。飛行空中。不敢履踐其影。或來敬禮問訊。天諸童子。以為給使。問其所須。如此是難得知耶。但誦持者自知而已。此亦罪除淨相也。然上來明離一切相。今說三相。與此云何相應耶。今答此三相。以阿字故。此三字即一相。亦非一切相。非非一切。即相即無相。即非相非無相。皆此意也。如是三相。平等住實相。是三洛叉義也。身實相是一洛叉。除一切身垢。語真言相。是二洛叉。除一切語垢。意實相。是三洛叉。除一切心垢。三垢除已。三功德生。即分證如來功德也。又洛叉是衆義。標義。如文殊經中。明學射。初雖遠衆。後漸近之。乃至任運中的。首楞嚴三昧亦爾。以是因緣。名洛叉也。復次身之印。口之真言。意之本尊。即是三行差別不同。即是三相。即此三相。入阿字門故。離於三相。一相平等。如是照見。是三洛叉義。洛叉者見也。復次前云三句。謂菩提為心種子即因也。大悲為根。方便為究竟。從首至終。皆明此三事。或自顯此三德。或為成他三行。言三洛叉者。與此相應也。謂行者先須有菩提心。此是一切佛法之因也。若離此

何有進行耶。雖已有心。若望路不進。有願無行。何能成就大悲胎藏。生一切功德身乎。或雖能進行。以離方便放。而有疑心。因疑心放。一切不成。亦不得入實相也。是故佛諸行人。必須依師而學。不得自專。以自利根分別力故。經釋經文。便自行之隨聞使用。不入曼荼羅。不受三昧耶戒。不能具解方軌。以不知放。雖發心修行。勇猛精進。然以方便差失。所為不成。故而生疑心。以疑心故。謗毀如來秘密之教。謂真言為有相之法。或謂誦咒之法。甚難學習。用力多而成功少。不若念佛簡便。不若坐禪直截。或云誦咒易違魔事。或云誦咒不必求其梵音。但隨漢字誦之。或謂不必從師。此等皆是五無間因。趣五無間道。以是因緣。須具三句義。不得闕少。是三洛叉義也。故大乘密教。當如法相承。若授受失宜。即是專擅自恣。而越法則。率爾傳法。為入天怨。是大放逸行也。即佛教中人。依佛教住者。尚且多疑。何況其餘世間外道之類。未入正法。信心當更不固。宜於其餘顯教法門。示其方便。或勸念佛求生西方。或勸讀誦大乘經典。以消罪業。不得輒爾為說密教。若菩薩照機。由已智力。至於未代傳法人等。當依密教擇弟子法。堪為道器者方能傳之。

喜雨

慈舟

喜秋

鄉鄰鼓笛賽諸神。累日精誠格帝鈞。萬疊秋雲天欲墜。沛然莫測濟斯民。
榻上窗前坐少時。禪心元與靜中宜。日微駛疾風微徹。秋到今朝方始知。



佛學答問

答希賢僧問二則

幻庵

一、月有盈虧者。按俱舍論云。以月輪顯影。行近日輪。月被日光所侵照。餘邊發影。自現月輪。合於爾時光不圓滿。二、所思之病。有兩種關係。感心理使然。或生理使然。對治之法。思時起身拜佛。至退而止。

答關答初居士問二則

幻庵

一、三界唯心。萬法唯識。為大乘佛法之綱宗。起信者。起此信也。故論從心開通。揭諸法生起之源。又復從迷悟悟。以還覺性之初。惟下覺故有衆生。惟始覺故有菩薩諸佛。而妻下覺乎心之大體大相大用而已。又以修行信心。當時久遠。懼其難成。則示以念佛往生淨土之勝方便。而後千臣萬家。皆上上之因大乘起信論講義多釋。宜無不了。何以仍云未解。不知所云未解者乃在何點。恐是文相未熟。不能貫通之故。請先將此論白文。讀熟之後。自然前後互相發明。不必他求。如欲就其疑難。參閱佛法傳論。及佛學叢書等書可也。

二、研究法相宗。通達生法大義五緣論。大讀百法明論。再讀唯識三十頌及八識規矩頌。此為初期四論。再進則讀攝異論。唯識二十論及成唯識論。此為第二期。至三期則讀中邊論。諸大論。及所深要義。而以前諸論。皆為大乘深義。

答韓覺安居士問三則

幻庵

一、諸人讚不觀音。歸心淨土。為淨修宗旨。並以觀彌陀名號持六字明咒為正助行。未思古言。彌陀觀音是西方佛菩薩。同有接引衆生往生彼國之事。合念可也。二、黃顏之居士所著阿彌陀經白話解釋。初機淨業指南。都係不朽名作。俱有有易印書。或人心之動世自語文。不知佛學書局有翻印否。

三、鄙人弱冠時。從無意中間有佛書。得悟淨法。十幾年來忘忽為患。吾師印公。賜名契覺。請釋其義。以示策勵。衆生皆有佛性。佛性者覺性也。然覺性雖衆生。易為外境所迷。必須往生極樂。改變環境。令覺性易顯。則成佛可期。良以極樂國土。等同涅槃。契合佛性。人生其中。方可契覺。故契覺者修淨業之目的也。名契覺者。應如是觀。



消息

本埠佛教淨業社講經

赫德路四百十八號佛教淨業社。擇於本月十日。恭請蘭溪法師每日下午三時至五時宣講地藏經全部。以期南引功進。為社會人民增福。並在地藏期間。追薦印光圓實靜方廣法師暨國社長諸老居士生西方。凡願設長生位。或往生位者。均可代辦。以期法益均沾云。

介紹新出版續比丘尼傳

鎮江竹林寺雲華法師。關心佛教歷史。曾編續比丘尼傳一書。自梁迄今。積二百篇。勒為六卷。現已付梓印行。書裝三冊。凡藏書家及佛教徒。最宜珍藏並研究僧史者。均宜人手一編。流通處鎮江竹林寺及上海福州路玉佛寺。每部收費十元。

金澤佛教會成立

金澤鎮於本年六月十九日。普善隆慶日。聚衆同志五十六人。成立佛教會。公訂會章。定名為金澤佛教會。公舉邵片香為會長。宣揚佛法云。

弘慈廣濟寺啓建孟蘭道場

北京弘慈廣濟寺。每歲於中元佳節。謹遵儀軌。營建孟蘭勝會。報本追遠。七日。擇於初九日為始。至十五日圓滿。於中誦誦佛說阿彌陀經。佛說四無所畏經。佛說報恩法儀。大悲無礙法儀。大孝日連報本法儀。皆和幽冥洪鐘。奉獻盂蘭供品。說皈依放生。普施茶飯。口甘露法食。焚送法船。先於初八日下午六鐘。肅集良因。同向諸大檀那。設法過去宗親。超昇樂土。現在父母。增延福壽。並為各處兵災水火瘟疫饑饉死亡諸靈。來赴法會。共登蓮邦。更祈國家和平。人民安泰云。

悟真律寺舉行孟蘭盆會

京漢線容城白溝河悟真律寺。主持覺悟和尚。於本年舊曆七月十五日前。協同中日各機關人員。舉辦孟蘭勝會。七月十五日晚。並追薦陣亡將士。精製法船。印往生錢等等。莊嚴十分美觀。是日到會者有日軍三隊長及警察所長等。共達一千餘人。同往大街念佛。通行至大河水面。焚船放生。願為一時之盛云。